

TIENEN LA LUZ DE LA AURORA

(Canción de cuna para arullar dos sueños)

7.1

Melodía y Textos:
Julio Labake O.D.B.

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1971
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

$\text{♩} = 54$

LAm REM REM REM

Tie-ne la luz de la gu-ro-ra Car-ne vi-brá-til de
Son dos ca-pu-llos de ro-sa sue-flos de mar y de
Cuan-do con-tem-plo tus o-jos via-je in-fi-ni-to de a-
Sien-to que to-do se a-bra-za to-do se fun-de en el

LAm LAm LAm Mi7

mar Ti-bia ter-nu-ra de es-tí-o
sol son dos pa-la-bras di-vi-nas
mor sien-to que es to-do mis-te-rio
mar sien-to que lle-gan al mun-do

Mi7 Mi7 Mi7 LAm LAm

ma-ti-nal ma-ti-nal
i-lu-sión i-lu-sión
a-bis-mal a-bis-mal
pa-ra a-mar pa-ra a-mar

LA⁷ RE^m RE^m RE^m

Traí-gues-te can-to de es- tre- llas sue- ño in- fi- ni- to de a-

LA^m LA^m LA^m Mi⁷ Mi⁷ Mi⁷

mor pa- ra a- cu- nar- les el sue- ño Co- ra-

1^a Mi⁷ Mi⁷ LA^m LA^m 2^a Mi⁷ Mi⁷ Mi⁷ LA^m

zón co- ra- zón zón co- ra- zón D. C.

© 1971
 que picture la y el 11723
 reservados
 de un mundo
 que picture la y el 11723
 reservados



CUANDO SE SIENTE MORIR

(Siempre, siempre)

7.2

Melodía y Textos
Julio Labake O. D. B.

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1971
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

$\text{♩} = 144$

SOL RE SOL SOL RE⁷ SOL

Cuan-do se sien-te mo-rir un be-llo a-mor que ex-is-tió
Cuan-do nos hie-re el do-lor del a-mor que no ex-is-tió
Cuan-do el si-len-cio es to-tal in-vier-no en el co-ra-zón
Cuan-do es mor-tal la pa-sión por en-con-trar sa-cie-dad

SOL⁷ DO 3 sim 3 la m 3 RE⁷

Es la no-che que va dan-do pa-so a la luz que des-po-ja tu ser pa-ra a-

SOL DO 3 sim 3 la m 3 RE⁷

mar Por-que a-ma-res mo-rir dan-do vi-da al a-mor y vi-vir de e-se don es cre-

1. SOL 2. SOL DO SOL RE⁷ SOL DO SOL

ar ar es cre-ar es cre-ar es cre-ar



DEJENLOS PARTIR

8.1

M.: Negro Espirituales

T.: René J. Trossero

"Let My People Go"

© Todos los derechos reservados.
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

la MI fa re la MI⁷ la ,MI

Los pá- ja- ros quie- ren vo- lar dé- jen- los par- tir! Los
Los hom- bres vi- ven pa- ra a- mar dé- jen- los par- tir! Sin
Her- ma- nos si es- cla- vos no dé- jen- los par- tir! Li-

la MI fa re la MI⁷ la MI⁷

hom- bres quie- ren Li- ber- tad dé- jen- los par- tir
a- las no po- drán vo- lar dé- jen- los par- tir
be- ren to- do co- ra- zón dé- jen- los par- tir yo gri- ta- ré

la re MI la

Cris- to! Cris- to! Es- ta- mos en pri- sión
Cris- to! Cris- to!
Cris- to! Cris- to!

fa re SOL la la MI⁷ la

Oh Li- be- ra- dor dé- jen- los par- tir

LA

en-gan!

gan

D. C.

DEJENLOS PARTIR

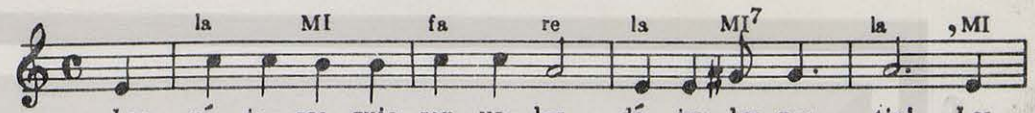
8.1

Negro Espirituales

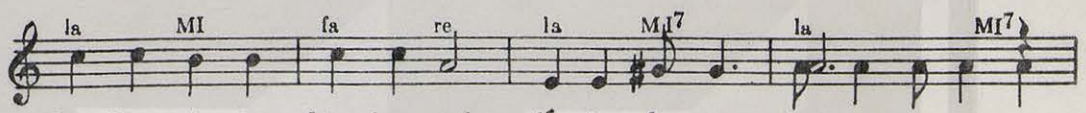
"Let My People Go"

René J. Trossero

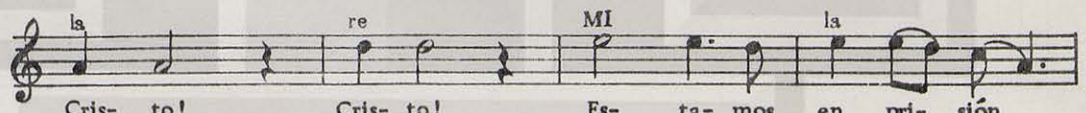
© Todos los derechos reservados.
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1977.
Queda hecho el depósito que previene la ley.



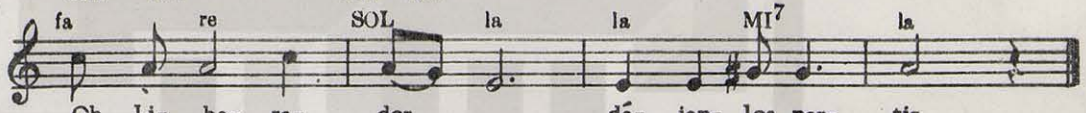
Los pá- ja- ros quie- ren vo- lar dé- jen- los par- tir! Los
Los hom- bres vi- ven pa- ra a- mar dé- jen- los par- tir! Sin
Her- ma- nos si es- cla- vos no dé- jen- los par- tir! Li-



hom- bres quie- ren Li- ber- tad dé- jen- los par- tir
a- las no po- drán vo- lar dé- jen- los par- tir
be- ren to- do co- ra- zón dé- jen- los par- tir yo gri- ta- ré



Cris- to! Cris- to! Es- ta- mos en pri- sión
Cris- to! Cris- to!
Cris- to! Cris- to!



Oh Li- be- ra- dor dé- jen- los par- tir



ok, very

8.2

M.: Negro Espirituales

T.: René J. Trossero

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

mi SI mi SI SI⁷ DO RE

Oh mi ni- ño con o- jos co- lor cie- lo can- te- mos jun- tos
Oh mi ni- ño pe- que- ño ni- ño bue- no tu pa- dre es- tá ga-
Oh mi ni- ño con o- jos co- lor cie- lo te a- rru- lla mi can-
Oh mi ni- ño pe- que- ño ni- ño bue- no un an- gel ve- la

SOL la mi SI⁷ mi la 1.^a mi

a la lu- na mues- tra can- ción
nan- do el pan en cam- pos de al go- dón
ción de a- mor y tú dor- mi- rás
jun- to a ti al la- do de ma- má

MI 2.^a MI LA MI

El a- rro- a- rro a- rro a- rro rro ro te da-

M.: Negro Espir
 T.: René J. Tr

© Todos los derechos reservados: 1972
 Buenos Aires, Argentina



Editorial Bonum.
 Queda hecho el depósito que previene la ley 11723



CANTO AL AMOR

8.3

M.: Negro Espirituales

T.: René J. Trossero

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

FA sol FA SI^b

Al a- mor yo quie- ro can- tar al a- mor al a-
Al a- mor yo quie- ro can- tar al a- mor al a-

FA sol FA DO⁷ 1.^a FA 2.^a FA

mor sin a- mor no pue- des vi- vir sin a- mor mor
mor con a- mor se- rás más fe- liz con a-

FA

En tu pe- cho la- te un co- ra- zón
Si los hom- bres su- fren so- le- dad
Si los hom- bres bus- can u- na luz

FA DO⁷ FA

no de- jes tu de vi- vir el a- mor D.C.
tu a- mor da- rá su ca- lor de a- mis- tad
tu pue- des ser con tu a- mor e- sa luz

TENGO UN GABAN

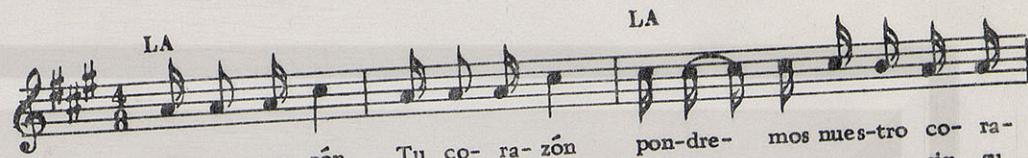
8.4

M.: Negro Espirituales

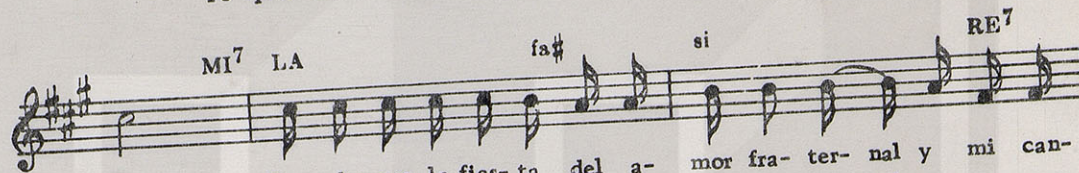
T.: René J. Trossero

I've got shoes

© Todos los derechos reservados.
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723



Mi co-ra-zón Tu co-ra-zón pon-dre- mos nues-tro co-ra-
 Yo ten-go pan tu tie-nes pan mu-chos se mue-ren sin su
 Yo soy fe-liz tue-res fe-liz mu-chos no sa-ben son-re-
 Yo quie-ro ser tu quie-res ser so-lo quien a-ma pue-de



zón Pa-ra ha-cer la fies-ta del a-mor fra-ter-nal y mi can-
 pan Com-par-tir-lo jun-tos es a-mor fra-ter-nal
 ir Hay que ha-cer la fies-ta del a-mor fra-ter-nal
 ser Nos ha-rá más hom-bres el a-mor fra-ter-nal

NAVIDAD

13.2

Adrián Acosta

Elena Elsa Acosta

$\text{♩} = 112$

Introd.

Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

The musical score is written on four staves. The first three staves are for guitar, and the fourth is for voice. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 112 beats per minute. The guitar part includes chords: SIb, FA, DO7, FA, LA7, re, SOL, DO, SIb, FA, DO7, FA, and (Voz) DO7. The voice part includes the lyrics: No- che No- che- bue- na que a- le- gría nos dá can- tan las cam- Fies- ta Na- vi- de- ña na- ce el ni- ño Je- sús Dios que vie- ne- a.



DO 1^a DO7 FA 2^a DO7 FA

pa- nas su can- ción de paz a dar- nos su Luz

mun- do

RE7 SOL DO FA sol

Dios es- tá en la tie- rra co- ma- mos su pan pan de vi- da

re SOL7 DO RE7 SOL

mue- va y de e- ter- ni- dad lai- ra- rai- ra- rai- ra

DO FA sol re LA7

lai- ra- rai- ra- rá pan de vi- da mue- va y de e- ter- ni-

1^a RE 2^a RE (Guitarra) SIB FA DO7 FA

dad D. C. dad

str.
Perdendosi

♩ = 128

(Coro) FA

Siem- p

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

si-

si-

SIEMPRE TE AMARA

13.11

Ribiana Mabel Fontana

SIEMPRE CANTEMOS ALEGRES

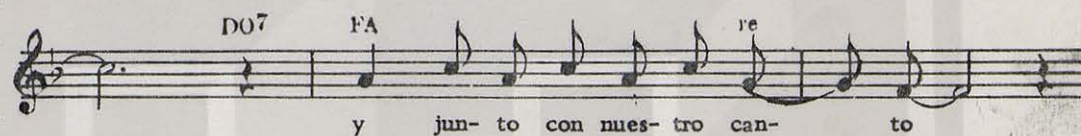
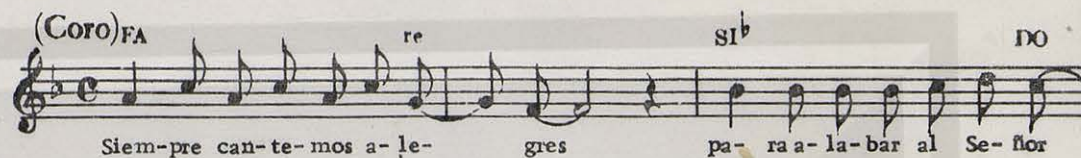
13.6

José M. Chuffo

$\text{♩} = 128$



© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723



FA Solo LA RE

Se- ñor ve- ni- mos a- g- fre- cer- te el
y jun- to con nues- tra o- fren- da te brin-

LA RE

pan y el vi- no de nues- tra o- fren- da
da- mos nues- tras vi- das

FA⁷ SI^b sol⁷

que tu a- mor de Pa- dre con- ver- ti-
pa- ra que Tu nos a- yu- des a vi-

DO SI^b DO⁷ FA⁴

rá en el ser del sal- va- dor D. C.
vir da a- le- grí- a de nues- tra fe

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

I

II

III

IV

lo
tan-

CANTAR DE UN NEGRITO

13.7

I. Canaveri

L. Gómez Langenheim

$\text{♩} = 96$

Introd.

(Voz)

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723

MI LA fa SI SI⁷ MI MI fa^{#7} MI

Re-tin-to mi pe-lo
De na-da te im-por ta

MI do[#] MI MI SI LA SI⁷ MI

Re-tin-ta mi piel, mis o-jos mo-re-nos re-tin-tos tam-bién
mi co-lor ca-fé, Tu son-ri-sa bue-na po-ne gra-cia en él

MI MI⁷ LA MI⁷ SI⁷ MI SI MI

ni-flu-to del cie-lo glo-ria de Be-lén Te di-go en se-cre-to
de na-da te im-por-ta mi re-tin-ta piel si mi pe-choa-ti-za

SI MI MI MI⁷ LA fa[#] SI SI⁷ MI

lo que yo me sé, te di-go en se-cre-to lo que yo me sé. D. C.
tan-to a-mor y fe, si mi pe-choa-ti-za tan-to a-mor y fe.



el
brin-



ti-
vi-



C.



CAMINANDO

13-9

Robert

P. Savage

$\text{♩} = 128$



Con go-zo va-mos ha-cia el ho-gar ce-les-tial. Ca-mi-
Yo que-ro a los hom-bres a Cris-to lle-var.
En-ton-ces con mi Cris-to por siem-pre es-ta-ré.

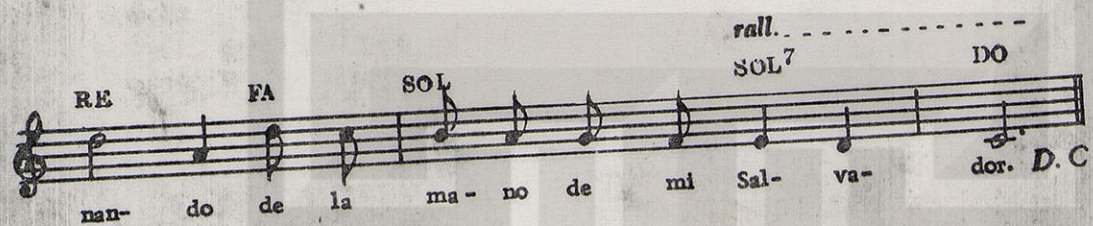
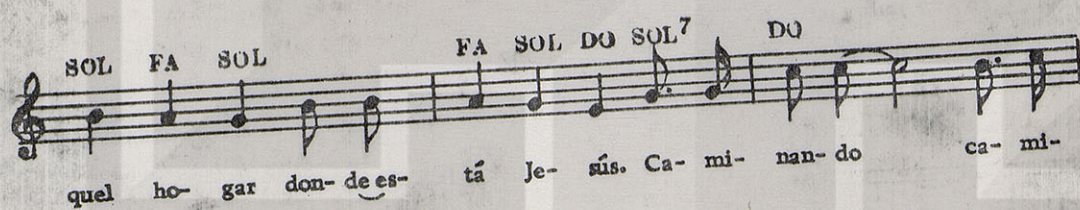


nan-do ca-mi-nan-do. A-ho-ra de-ja-tras el pla-
Que en Cris-to pue-dan e-llos sa-
Su nom-bre sa-cro-san-to yo



cer te-re-nal. Ca-mi-nan-do ha-cia a-quel ho-
lud en-con-trar.
a-la-ba-ré.

© Todos los derechos reservados:
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723



© Todos los derechos reservados.
Editorial Bonum, Buenos Aires, 1972
Queda hecho el depósito que previene la ley 11723



MI⁷ la LA⁷ re

á- ma- lo siem- pre te a- ma- rá El es fuer- za a-

la MI la LA⁷

mor y luz sí- gue- lo y lle- va su cruz

re la MI

El es fuer- za a- mor y luz sí- gue- lo y lle- va su

1^a. LA MI⁷ 2^a. LA

cruz del  al Fine Fine

INDICE ALFABETICO GENERAL (Cont.)

- 15 La confesión
- 28 La Navidad que queremos
- 34 La noche de los pobres
- 46 La nueva canción
- 42 La paz de la Pascua
- 5 La paz del Señor
- 76 La semilla
- 126 La semilla (¿Sabés cómo se hace?)
- 96 La vida puede más
- 20 Libertad
- 8 Los caminos
- 101 Los que siembran entre lágrimas (Salmo 126:5)

- 82 Megalópolis
- 26 Miren el camino
- 4 Miren qué bueno
- 47 Mi vida, esto no es mundo

- 65 No basta sólo una mano
- 106 Nochebuena
- 114 No hay mayor amor
- 70 No tengas miedo
- 68 Nuestra esperanza

- 54 Para amar a Dios
- 99 Paz, hermano
- 61 Paz, mis hermanos, paz
- 14 Perdón, Señor
- 39 Por el camino de Emaús
- 11 Por la amistad
- 25 Por las figuritas
- 104 Porque su Espíritu nos une

- 110 Regalos
- 48 Reunidos o dispersos

- 52 Salmo 20
- 86 Sarantañani (Caminemos)
- 117 Señor, ten piedad de nosotros

- 87 El amor
22 El amor de Dios
6 El cielo canta alegría
127 El grano de mostaza (Mateo 13: 31-33)
128 El hombre sensato (Mateo 7:24-29)
129 El sembrador (Mateo 13: 1-9)
53 El Señor de la danza
7 El Señor es mi fuerza
3 El Señor es mi pastor
100 Embajadores
55 Encuentro
81 En medio de la vida
30 Es noche de alegría
78 Esperanza - Confianza (Canon)
49 Es preciso ver
2 Este es el día
17 Estoy cantando alegre
116 Exaltación
107 Gloria (Lucas 2:14) (Canon)
118 Gloria a Dios (Lucas 2:14)
119 Gloria y honor (Canon)
27 Gracias, muchas gracias
73 Gracias, Señor
92 Gracias, Tata Dios
32 ¡Ha venido!
97 Hay un Cristo en la calle
83 Hemos cubierto la tierra
69 Hermano, canta conmigo
122 Hizo Dios los cielos (Génesis 1)
36 Hosanna
29 Huachi torito
105 Iglesia, Pueblo de Dios
35 Jerusalén
95 Jesús nos desafía
124 Jesús trae una noticia (Marcos 3:13-19)
40 Jesús vive otra vez

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

- 16 Shalom
33 Siembra de Navidad
13 Sobre estas tierras
23 Somos uno
85 Soplo de Dios
72 Sursum corda
- 109 Te alabaré (Salmo 9:1) (Canon)
60 Te damos gracias
62 Te exaltaré (Salmo 145:1-3)
66 Tenemos esperanza
91 Todo lo que estás haciendo (Mateo 25:40 y 45) (Canon)
41 Todo se hace para gloria de Dios
71 Todo tiene su tiempo (Eclesiastés 3:1-8)
78 Tu eres amor (Canon)
24 Tus manos, Señor
- 93 Un mandamiento nuevo
- 84 Va Dios mismo en nuestro mismo caminar
63 Vaya el canto con todos
121 ¡Vengan!
112 Vengan, pastorcillos, a Belén
21 Ven, hermano
80 Ven, sube a la montaña
102 Vida de a gotas
18 Viva Dios
38 Vuélvete a Dios
- 74 Yo sé que sé
- 75 Zamba de confesión
98 Zamba del grano de trigo
115 Zamba del Resucitado
130 Zaqueo (Lucas 19:1-10)

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

INDICE POR TEMAS GENERAL

CREACION: 10, 47, 122

ADORACION, ALABANZA: 1, 2, 16, 18, 41, 43, 46, 51,
57, 59, 62, 64, 107, 109, 113, 118, 119

FE, CONFIANZA, TESTIMONIO: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12,
13, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 45, 49, 50, 52, 54, 55,
56, 58, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 76,
78, 80, 81, 84, 86, 87, 88, 91, 93, 95, 96, 97, 98, 101

EXHORTACION: 12, 43, 44, 53, 65, 69, 78, 80, 86, 90,
99, 102, 103, 104, 119

ACCION DE GRACIAS: 60, 73, 88, 92

IGLESIA, MISION, SERVICIO: 91, 93, 94, 100, 102, 105

NAVIDAD: 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 77, 79, 106, 107,
108, 110, 111, 112

DOMINGO DE RAMOS: 26, 36

SEMANA SANTA: 35, 37, 38, 114

PASCUA DE RESURRECCION: 2, 5, 39, 40, 42, 64,
113, 115, 116

CONFESION: 14, 15, 74, 75, 82, 83

SANTA CENA: 21, 93, 114, 121

ESPIRITU SANTO: 85

LITURGICOS: 19, 58, 107, 117, 118, 120

DOXOLOGIAS, BENDICION, CLAUSURA: 16, 18, 48, 59, 60

NIÑOS: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 16, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
32, 34, 40, 41, 47, 59, 60, 62, 65, 87, 91, 92, 103, 107,
109, 110, 111, 112, 113, 119, 122, 123, 124, 125, 126,
127, 128, 129, 130

INDICE ALFABETICO (Vol.5)

- 123 Abrahán
- 90. Alégrate, oh alma mía (Canon)
- 88 Alegría
- 111 Allá en Belén
- 94 ¿A quién he de enviar?
- 113 Canten
- 103 Canten al Señor
- 108 Cielo de la noche de Navidad
- 120 Credo Nicaragüense
- 125 David y Goliath (1. Samuel 17)
- 89 Dios te llama a trabajar para su Reino
- 87 El amor
- 127 El grano de mostaza (Mateo 13:31-33)
- 128 El hombre sensato (Mateo 7:24-29)
- 129 El sembrador (Mateo 13:1-9)
- 100 Embajadores
- 116 Exaltación
- 107 Gloria (Lucas 2:14) (Canon)
- 118 Gloria a Dios (Lucas 2:14)
- 119 Gloria y honor (Canon)
- 92 Gracias, Tata Dios
- 97 Hay un Cristo en la calle
- 122 Hizo Dios los cielos (Génesis 1)
- 105 Iglesia, Pueblo de Dios
- 95 Jesús nos desafía
- 124 Jesús trae una noticia (Marcos 3:13-19)
- 126 La semilla (¿Sabés como se hace?)
- 96 La vida puede más
- 101 Los que siembran entre lágrimas (Salmo 126:5)
- 106 Nochebuena

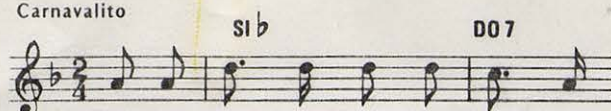
- 114 No hay mayor amor
- 99 Paz, hermano
- 104 Porque su Espíritu nos une
- 110 Regalos
- 86 Sarantañani (Caminemos)
- 117 Señor, ten piedad de nosotros
- 109 Te alabaré (Salmo 9:1) (Canon)
- 91 Todo lo que estás haciendo (Mateo 25:40 y 45) (Canon)
- 93 Un mandamiento nuevo
- 121 ¡Vengan!
- 112 Vengan, pastorcillos, a Belén
- 102 Vida de a gotas
- 98 Zamba del grano de trigo
- 115 Zamba del Resucitado
- 130 Zaqueo (Lucas 19: 1-10)

INDICE POR TEMAS (Vol.5)

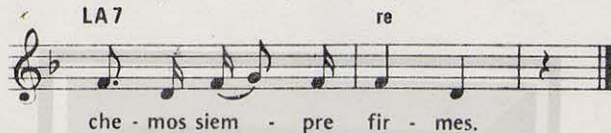
CREACION: 122
 ADORACION, ALABANZA: 107, 109, 113, 118, 119
 FE, CONFIANZA, TESTIMONIO: 86, 87, 88, 91, 93, 95, 96
 97, 98, 101
 EXHORTACION: 86, 90, 99, 102, 103, 104, 119
 ACCION DE GRACIAS: 88, 92
 IGLESIA, MISION, SERVICIO: 91, 93, 94, 100, 102, 105
 NAVIDAD: 106, 107, 108, 110, 111, 112
 JUEVES SANTO: 114
 PASCUA DE RESURRECCION: 113, 115, 116
 SANTA CENA: 93, 114, 121
 LITURGICOS: 107, 117, 118, 120
 NIÑOS: 87, 91, 92, 103, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 119,
 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130

SARANTAÑANI*

Carnavalito



1. Ta - ta - na - ca, ma - ma - na - ca,
ca - mi - ne - mos, las mu - je - res



2. Take Iglesia nakasaja mayachasiñani, así, unidos, todos juntos, en la Iglesia, mayaqui takeni sarantañani, adelante, como una sola fuerza.

Letra y Música: Zoilo Yanapa (Bolivia)

Traducción: Emilio Monti (Argentina)

Del C.A. Vol.5

* "Caminemos" en idioma aymara.

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacué 282, Buenos Aires.

sol #7m DO# 7 fa#

llan-to en tu do-lor, — tu ca-mi-no

fa# la SI 7

con el mí-o ie-so es el a-mor!

mi

Un ar-coj-ris que te en-ví-o, tres per-

mi 7 LA 7

do-nes sin ren-cor, — un a-

RE RE 7 maj SOL

mi-go en el gen-tí-o: —

LA 7 SI b sol RE

ie-so es el a-mor!

Letra: Guido Bello (Argentina)
 Música: Homero R. Perera (Argentina)
 Del C.A. Vol.5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
 ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires

ALEGRÍA

Tango

1. Por-que hay un mun - do ple - no de be -
 lle - za que de la ma - no del Crea - dor sa -
 lió y se re - vis - te ca - da pri - ma -
 ve - ra de nue - vo en - can - to,
 fuer - za y es - plen - dor. Por - que a pe -
 sar de nues - tro rum - bo in - sa - no,
 Dios he - cho car - ne al mun - do des - cen -

Alegría p. 2

SOL DO

dió, fue nues - tro a - mi - go,

fa # 7m

se hi - zo nues - tro her - ma - no y de la

SI 7 MI LA SI 7

va - ni - dad nos res - ca - tó.

MI MI 7 maj 3

Estr.: Mi vi - da en - te - ra vi - bra de ale -

MI 6 3 DO # 7 fa #

grí - a, mi co - pa re - bo - sa gra - ti - tud

fa # SI 7 fa # 3

ha - cia el que pu - so en mie - xis -

SI 7 fa # 3 SI 7

ten - cia sen - ti - do y com - pa - ñí - a

ALEGRIA II p.3

MI SI 7

des - de mi — ju - ven - tud.

MI MI 7 maj 3

Mi vi - da en - te - ra vi - bra de a - le -

MI 7 maj MI 7 3 LA

grí - a, mi co - pa re - bo - sa gra - ti -

LA SI 7 sol # 7 m

tud ha - cia el que pu - so en mie - xis -

DO # 7 fa # SI 7 3

ten - cia sen - ti - do y compa - ñí - a

MI RE MI

des - de mi — ju - ven - tud.

Porque hay un mundo pleno de belleza que de la mano del Creador salió y se reviste cada primavera de nuevo encanto, fuerza y esplendor.

Porque a pesar de nuestro rumbo insano, Dios hecho carne al mundo descendió, fue nuestro amigo, se hizo nuestro hermano y de la vanidad nos rescató.

Alegría p.4

Estribillo: Mi vida entera vibra de alegría, mi copa rebosa
gratitud hacia el que puso en mi existencia sentido
y compañía desde mi juventud. (2 veces)

2. Porque no sólo siglos ha la historia cobró sentido al paso
de Jesús, sino que aún brilla su presencia y gloria en estos
tiempos ávidos de luz.

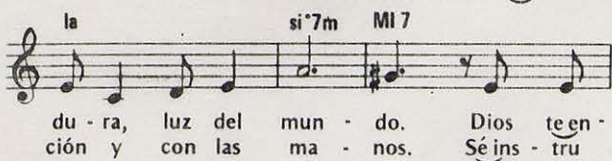
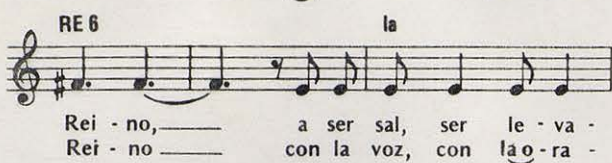
Porque en las páginas de su Palabra, los pensamientos del
eterno Dios siguen hablando a la conciencia humana
con el acento cierto de su voz.

Letra: Federico J. Pagura (Argentina)
Música: Homero R. Perera (Argentina)
Del C.A. Vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

DIOS TE LAMA A TRABAJAR PARA SU REINO

Aire de Galopa (Litoral)



2^{re} MI 7

cons - tru - yen - do a - sí la nue - va hu -

la si MI 7

ma - ni - dad. Dios te

LA RE LA

lla - ma a tra - ba - jar pa - ra su Rei - no.

LA 1 re^{#7°}

Si tu siem - bras y o - tro rie - ga, o -

si MI 7 si

tro re - co - ge. No ol - vi - des,

si MI 7

al fi - nal de tu jor - na - da,

si re^{#7°}

que el Es - pi - rí - tues quien o - bra en

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

INDICE ALFABETICO GENERAL

- 123 Abrahán
1 Alabemos al Señor
7 Alabemos al Señor (de la misa en Jazz)
0 Al Dios Creador
0 Alégrate, oh alma mía (Canon)
28 Alegría
1 Aleluya
6 Aleluya (Canon)
1 Allá en Belén
6 Allí está Jesús
4 ¿A quién he de enviar?
2 Arriba los corazones
9 Así como tú
1 Ay, para Navidad

7 Baguala de la muerte

0 Caminar
9 Camino de los pesebres
0 Canción de gracias
7 Canción del testigo
7 Canon de Navidad
6 Canta conmigo (Canon)
8 Cantad, el día llegó (Canon)
4 ¡Canta, hermano canta!
3 Cantemos nueva canción
113 Canten
3 Canten al Señor
8 Cielo de la noche de Navidad
0 Clamor
6 Crea en mí, oh Dios (Canon)
8 Credo baguala
120 Credo Nicaragüense
9 Creo en Dios
4 ¡Cristo vive!

125 David y Goliát (1. Samuel 17)
89 Dios te llama a trabajar para su Reino
5 Dondequiera
9 Doxología

- 87 El amor
22 El amor de Dios
6 El cielo canta alegría
127 El grano de mostaza (Mateo 13: 31-33)
128 El hombre sensato (Mateo 7:24-29)
129 El sembrador (Mateo 13: 1-9)
53 El Señor de la danza
7 El Señor es mi fuerza
3 El Señor es mi pastor
100 Embajadores
55 Encuentro
81 En medio de la vida
30 Es noche de alegría
78 Esperanza - Confianza (Canon)
49 Es preciso ver
2 Este es el día
17 Estoy cantando alegre
116 Exaltación

107 Gloria (Lucas 2:14) (Canon)
118 Gloria a Dios (Lucas 2:14)
119 Gloria y honor (Canon)
27 Gracias, muchas gracias
73 Gracias, Señor
92 Gracias, Tata Dios

32 ¡Ha venido!
97 Hay un Cristo en la calle
83 Hemos cubierto la tierra
69 Hermano, canta conmigo
122 Hizo Dios los cielos (Génesis 1)
36 Hosanna
29 Huachi torito

105 Iglesia, Pueblo de Dios

35 Jerusalén
95 Jesús nos desafía
124 Jesús trae una noticia (Marcos 3:13-19)
40 Jesús vive otra vez

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

INDICE ALFABETICO GENERAL (Cont.)

- 5 La confesión
- 8 La Navidad que queremos
- 4 La noche de los pobres
- 6 La nueva canción
- 2 La paz de la Pascua
- 5 La paz del Señor
- 12 6 La semilla
- 6 La semilla (¿Sabés cómo se hace?)
- 6 La vida puede más
- 0 Libertad
- 8 Los caminos
- 1 Los que siembran entre lágrimas (Salmo 126:5)

- 2 Megalópolis
- 6 Miren el camino
- 4 Miren qué bueno
- 7 Mi vida, esto no es mundo

- 5 No basta sólo una mano
- 6 Nochebuena
- 4 No hay mayor amor
- 0 No tengas miedo
- 8 Nuestra esperanza

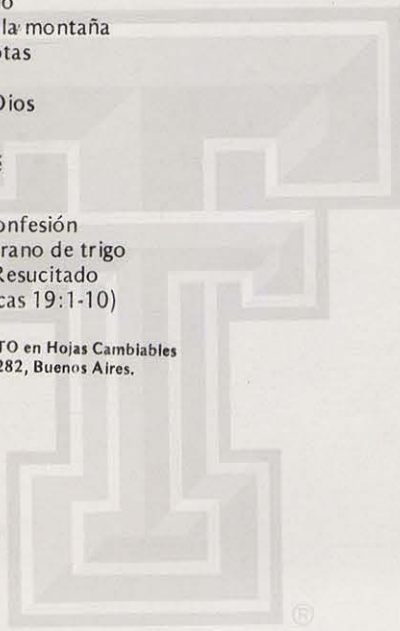
- 4 Para amar a Dios
- 9 Paz, hermano
- 1 Paz, mis hermanos, paz
- 4 Perdón, Señor
- 9 Por el camino de Emaús
- 1 Por la amistad
- 5 Por las figuritas
- 4 Porque su Espíritu nos une

- 0 Regalos
- 8 Reunidos o dispersos

- 2 Salmo 20
- 6 Sarantañani (Caminemos)
- 17 Señor, ten piedad de nosotros

- 16 Shalom
33 Siembra de Navidad
13 Sobre estas tierras
23 Somos uno
85 Soplo de Dios
72 Sursum corda
- 109 Te alabaré (Salmo 9:1) (Canon)
60 Te damos gracias
62 Te exaltaré (Salmo 145:1-3)
66 Tenemos esperanza
91 Todo lo que estás haciendo (Mateo 25:40 y 45) (Canon)
41 Todo se hace para gloria de Dios
71 Todo tiene su tiempo (Eclesiastés 3:1-8)
78 Tu eres amor (Canon)
24 Tus manos, Señor
- 93 Un mandamiento nuevo
- 84 Va Dios mismo en nuestro mismo caminar
63 Vaya el canto con todos
121 ¡Vengan!
112 Vengan, pastorcillos, a Belén
21 Ven, hermano
80 Ven, sube a la montaña
102 Vida de a gotas
18 Viva Dios
38 Vuélvete a Dios
- 74 Yo sé que sé
- 75 Zamba de confesión
98 Zamba del grano de trigo
115 Zamba del Resucitado
130 Zaqueo (Lucas 19:1-10)

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacúá 282, Buenos Aires.



INDICE POR TEMAS GENERAL

CREACION: 10, 47, 122

ADORACION, ALABANZA: 1, 2, 16, 18, 41, 43, 46, 51,
57, 59, 62, 64, 107, 109, 113, 118, 119

FE, CONFIANZA, TESTIMONIO: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12,
13, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 45, 49, 50, 52, 54, 55,
56, 58, 60, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 76,
78, 80, 81, 84, 86, 87, 88, 91, 93, 95, 96, 97, 98, 101

EXHORTACION: 12, 43, 44, 53, 65, 69, 78, 80, 86, 90,
99, 102, 103, 104, 119

ACCION DE GRACIAS: 60, 73, 88, 92

IGLESIA, MISION, SERVICIO: 91, 93, 94, 100, 102, 105

NAVIDAD: 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 77, 79, 106, 107,
108, 110, 111, 112

DOMINGO DE RAMOS: 26, 36

SEMANA SANTA: 35, 37, 38, 114

PASCUA DE RESURRECCION: 2, 5, 39, 40, 42, 64,
113, 115, 116

CONFESION: 14, 15, 74, 75, 82, 83

SANTA CENA: 21, 93, 114, 121

ESPIRITU SANTO: 85

LITURGICOS: 19, 58, 107, 117, 118, 120

DOXOLOGIAS, BENDICION, CLAUSURA: 16, 18, 48, 59, 60

NINOS: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 16, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
32, 34, 40, 41, 47, 59, 60, 62, 65, 87, 91, 92, 103, 107,
109, 110, 111, 112, 113, 119, 122, 123, 124, 125, 126,
127, 128, 129, 130

INDICE ALFABETICO (Vol.5)

- 123 Abrahán
- 90 Alégrate, oh alma mía (Canon)
- 88 Alegría
- 111 Allá en Belén
- 94 ¿A quién he de enviar?

- 113 Canten
- 103 Canten al Señor
- 108 Cielo de la noche de Navidad
- 120 Credo Nicaragüense

- 125 David y Goliat (1. Samuel 17)
- 89 Dios te llama a trabajar para su Reino

- 87 El amor
- 127 El grano de mostaza (Mateo 13:31-33)
- 128 El hombre sensato (Mateo 7:24-29)
- 129 El sembrador (Mateo 13:1-9)
- 100 Embajadores
- 116 Exaltación

- 107 Gloria (Lucas 2:14) (Canon)
- 118 Gloria a Dios (Lucas 2:14)
- 119 Gloria y honor (Canon)
- 92 Gracias, Tata Dios

- 97 Hay un Cristo en la calle
- 122 Hizo Dios los cielos (Génesis 1)

- 105 Iglesia, Pueblo de Dios

- 95 Jesús nos desafía
- 124 Jesús trae una noticia (Marcos 3:13-19)

- 126 La semilla (¿Sabés como se hace?)
- 96 La vida puede más
- 101 Los que siembran entre lágrimas (Salmo 126:5)

- 106 Nochebuena

- 114 No hay mayor amor
- 99 Paz, hermano
- 04 Porque su Espíritu nos une
- 10 Regalos
- 86 Sarantañani (Caminemos)
- 17 Señor, ten piedad de nosotros
- 09 Te alabaré (Salmo 9:1) (Canon)
- 91 Todo lo que estás haciendo (Mateo 25:40 y 45) (Canon)
- 93 Un mandamiento nuevo
- 121 ¡Vengan!
- 12 Vengan, pastorcillos, a Belén
- 02 Vida de a gotas
- 98 Zamba del grano de trigo
- 15 Zamba del Resucitado
- 30 Zaqueo (Lucas 19: 1-10)

INDICE POR TEMAS (Vol.5)

CREACION: 122
ADORACION, ALABANZA: 107, 109, 113, 118, 119
FE, CONFIANZA, TESTIMONIO: 86, 87, 88, 91, 93, 95, 96
 97, 98, 101
EXHORTACION: 86, 90, 99, 102, 103, 104, 119
ACCION DE GRACIAS: 88, 92
IGLESIA, MISION, SERVICIO: 91, 93, 94, 100, 102, 105
NAVIDAD: 106, 107, 108, 110, 111, 112
JUEVES SANTO: 114
PASCUA DE RESURRECCION: 113, 115, 116
SANTA CENA: 93, 114, 121
LITURGICOS: 107, 117, 118, 120
NIÑOS: 87, 91, 92, 103, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 119,
 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130

ZAQUEO

Lucas 19: 1-10

FA re sol 7

1. Za - que-o-el — po - bre — ri - co, ni un

D07 FA

so - lo a - mi - go se hi - zo. Co -

Si b FA

bran - do de más en la a - dua - na, iay!

D07 FA FA7

mi - ren la pla - ta que ga - na, co -

Si b D07 FA

brán - do de más en la a - dua - na iay!

D07 FA Si b FA

mi - ren la pla - ta que ga - na.

1. A sembrar buena semilla esperando diera fruto, salió un día el sembrador, salió un día el sembrador. Y caída la semilla a lo largo del camino, vino el ave y la comió, vino el ave y la comió.

Estribillo: Oye atento la enseñanza, abre bien tu corazón, pues entonces su palabra buena tierra en tí hallará.

2. Y caída en las rocas donde había poca tierra, vino el sol y la secó, vino el sol y la secó. Y caída en los abrojos que son yuyos muy daños, ahogada se perdió, ahogada se perdió.
3. Y caída en tierra fértil trabajada y bien cuidada la semilla germinó, la semilla germinó. Esta es la enseñanza: La semilla es la Palabra y Jesús el sembrador, y Jesús el sembrador.

Letra: Fulvia Bonfanti e Inke Frosch (Argentina)
Música: Betty Sainz Rodríguez (Argentina)
Del C.A. Vol.5

EL SEMBRADOR

Mateo: 13: 1-9

re D0 re

1. A sem-brar bue - na se - mi - lla es - pe -
 Y ca - í - da la se - mi - lla a lo

re D07 FA

ran - do die - ra fru - to, sa - lió un
 lar - go del ca - mi - no, vi - no el

la MI la

dí - a el sem - bra - dor, sa - lió un
 a - ve y la co - mió, vi - no el

la MI LA7

dí - a el sem - bra - dor.
 a - ve y la co - mió. Estr.: Oye a -
 re FA SOL

ten - to la en - se - ñan - za, a - bre bien tu

LA re la

co - ra - zón, pues en - ton - ces su pa - la - bra

MI7 LA

bue - na tie - rra en tí ha - lla - rá.

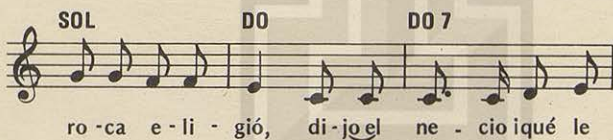
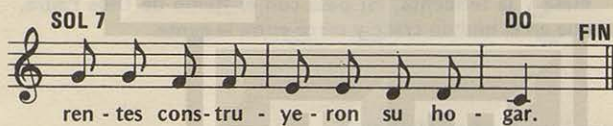
1. Es la historia de dos hombres la que vamos a contar
que en lugares diferentes construyeron su hogar.
2. El prudente como base una roca eligió, dijo el necio:
¡que le hace! y en la arena edificó.
3. Vino viento, vino lluvia, una tormenta se armó, creció
el río y el agua turbulenta se volvió.
4. La casita de la roca quedó firme en su lugar, pero ¡ay!
la de la arena comenzó a derrumbar.
5. Si tu quieres ser sensato acepta al que esto enseñó:
"el que me oye y me sigue" en la roca edificó.

Letra y música: Irene S. de Alvarez (Argentina).
Del C. A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

EL HOMBRE SENSATO

Mateo 7: 24-29





1. Como pasa con el grano de mostaza, que es pequeño y al crecer llega a ser árbol; así pasa con el Reino de Dios Padre, que en el mundo crece y crece entre la gente.

Estrillo: Crece y crece este Reino en el misterio, nueva tierra y nueva vida comenzadas.

2. Como pasa con la buena levadura, que se mezcla con la masa y la fermenta; así pasa con el Reino de Dios Padre, que en el mundo crece y crece entre la gente.

Letra: Fulvia Bonfanti (Argentina)

Música: Betty Sainz de Rodriguez (Argentina)

Del C.A. Vol.5

EL GRANO DE MOSTAZA

Mateo 13: 31-33

mi la mi RE

1. Co-mo pa - sa con el gra - no de mos-

mi la

ta - za, que es pe - que - ño y al cre -

SOL RE SOL sol #7

cer lle - ga a ser ár - bol; a - sí

la SI 7 mi

pa - sa con el Rei - no de Dios Pa - dre,

RE mi RE

que en el mun - do cre - ce y cre - ce en - tre la

mi mi la

gen - te. Estr.: Cre - ce y cre - ce es - te

RE SOL DO

Rei - no en el mis - te - rio, nue - va

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, con plastilina y un poco de color.

3. ¿Sabés por qué no brota mi semilla? porque el único que sabe hacerla es Dios.

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, con plastilina y un poco de color.

4. ¿Sabés que Dios hizo las semillas, las de trigo, de trébol y malvón?

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, a las semillas las hace sólo Dios.

5. ¿Sabés que los sabios no las hacen? ¡porque sólo sabe hacerlas Dios!

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, a las semillas las hace sólo Dios.

Letra : Odila Jacob (Argentina)
Música: Raúl Iriarte (h) (Argentina)
Del C. A. Vol.5.

LA SEMILLA

RE

1. ¿Sa - bés có - mo se ha - ce la se -

SOL RE SOL mi

mi - lla? con ha - ri - na, con

LA 7 RE SOL RE RE 7

cás - ca - ra y car - bón, Estr.: Pro - bá, mi -

SOL RE

rá, ha - ce - la co - mo yo con plas - ti -

SOL LA RE

li - na y un po - co de co - lor.

1. ¿Sabés cómo se hace la semilla? con harina, con cáscara y carbón.

Estrillo: Probá, mirá, hacela como yo con plastilina y un poco de color.

2. ¿Sabés que yo hice una semilla? la puse en la maceta y no brotó.



1. Goliat, el filisteo, armado y bravucón, vencer quiso en un hombre, al pueblo del Señor.

Cuarenta largos días paseó provocador, amedrentando al pueblo con su fuerza y valor.

Estrillo: Y David iba con Dios, y Dios iba con David, y David confiaba en Dios, y luchaba Dios por él.

2. Con su honda y cinco piedras, David salió a luchar, sin lanza y sin escudo como un simple pastor.

Valiente, decidido al enemigo habló: "Tu fuerza no me asusta, mi fuerza es la de Dios".

3. Goliat, el engreído fue muerto por David librando de amenazas al pueblo de Israel.

Letra: Fulvia Bonfanti (Argentina).

Música: Homero R. Perera (Argentina).

Del C. A. Vol.5

DAVID Y GOLIAT

1. Samuel 17

SOL

1. Go - liat, el fi - lis - te - o, ar -

DO **RE**

ma - do y bra - vu - cón, ven - cer qui - so, en un

RE **SOL** **5/4**

hom - bre, al pue - blo del Se - ñor. Cua -

SOL **DO**

ren - ta lar - gos dí - as pa - seó pro - vo - ca -

la 7m **SOL** **SOL**

dor, a - medren - tan - do al pue - blo con

LA 7 **RE 7** **SOL Estr.:** **LA 7**

su fuer - za y va - lor. Y Da - vid i - ba con

RE **LA 7** **RE** **do**

Dios, y Dios i - ba con Da - vid, y Da - vid con -

JESUS TRAE UNA NOTICIA

Marcos 3: 13-19

DO SOL 7 la DO 7

Je - sús tra-e u - na no - ti - cia.

FA SOL 7 DO

To - do el mun-do se de-be en - te - rar.

DO sol #7° la DO 7

Vie-ne un tiem - po de paz y jus - ti - cia.

FA re SOL 7 DO

¿Quién lea - yu - da a pro - cla - mar? Va-mos

FA DO

Si - món, va - mos An-drés, va - mos San -

SOL RE 7 SOL 7 DO

tia - go y Juan tam-bién, de - jen to-do y

FA DO SOL 7 DO FA DO

sí-gan - me, va-mos, ven-gan y sí - gan me.

Letra y Música: Alejandro Zorzín (Uruguay)
Del C.A. Vol.5

HIZO DIOS LOS CIELOS

Génesis 1

RE

Estr.: Hi - zo Dios los cie - los y — la —

LA RE

tie - rra. Hi - zo Dios la lu - na

SOL MI LA7 RE FIN

y — las es - tre - llas. 1. Ha - ce

RE SOL RE

mu - cho, mu - cho, tiem - po, cuan - do

RE SOL RE

na - da, na - da ha - bí - a, Dios es -

RE SOL RE

ta - ba, no — lo vi - mos por que el

SOL DO LA7 D.C.

mun - do no e - xis - tí - a.



3. ¡Pronto, pronto, pronto! Sigamos la receta del Señor. Batamos ya la masa con nuestras manos y contemplemos con gran alegría como crece el pan. ¡Pronto, pronto, pronto! Sigamos la receta del Señor.

Estrillo: lara, lara, lara lá...

4. ¡Vengan, vengan, vengan! Celebremos la Cena del Señor. Con Cristo celebramos hoy nuestro encuentro y renovamos nuestro compromiso con el Reino de Dios: nadie, nadie, nadie se quedará con hambre desde hoy.

Estrillo: lara, lara, lara lá...

Letra: Elsa Tamez (México-Costa Rica) Adapt.

Música: Pablo Sosa (Argentina)

Compuesta con motivo de la Asamblea Constitutiva del Consejo Latinoamericano de Iglesias — Huampaní, Perú, noviembre 1982

¡VENGAN! II



je - res no se ol - vi - den de la sal, que los



hom - bres con - si - gan le - va - du - ra,



que ven - gan mu - chos in - vi - ta - dos:



cie - gos, sor - dos, co - jos, pre - sos, po -



bres. — ¡Ven - gan, ven - gan, ven - gan! —



Ce - le - bre - mos la Ce - na del Se - ñor.

LA re

de Ca - ná. iVen - gan, ven - gan,
 cre - ce el pan. iPron - to, pron - to,
 no de Dios: na - die, na - die,

re

ven - gan! Ce - le - bre - mos la
 pron - to! Si - ga - mos la re -
 na - die se que - da - rá con

DO re sol

Ce - na del Se - ñor. Estr.: La - ra, la - ra,
 ce - ta del Se - ñor.
 ham - bre des - de hoy.

sol re LA re

la - ra - lá, la - ra, la - ra, la - ra,

re MI b re

la - ra, la - ra, la - ra - lá la -

LA re 4a. estr. desde 2

ra, la - ra, la - ra. 2. Que las mu -

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
 ed. ISEDET - Camacué 282, Buenos Aires.

GLORIA A DIOS

Lucas 2:14

Chacarera

RE SOL

Estr.: Glo-ria a Dios en las al-

RE SOL RE SOL

tu - ras. Glo-ria a Dios, y en la tie - rra

RE fa # DO # 7

paz. 1. Glo - ria Dios y paz a los

fa # 7 re LA MI 7

hom - bres, a los hom - bres que a - ma

LA SOL fa # LA 7 al

el Se - ñor. Estr.: Glo-ria a

2. Gloria a Dios y paz para ustedes*, gloria a Dios, su paz contigo esté.

* Agregar estrofas con otros deseos de paz, p.ej.: madres, niños, etc.

Letra: Hans-Günter Haas (Argentina)
Música: Homero R. Perera (Argentina)
Del C.A. vol. 5

SEÑOR, TEN PIEDAD DE NOSOTROS

Baguala

la MI 7 la SOL la



Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros; Se -

la SOL la SOL la



ñor, ten pie-dad de no - so-tros; Se -

re SI MI 7 la SOL la



ñor, ten pie-dad de no - so-tros; Se -

la MI 7 la FIN SOL la SOL



ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se -

Señor, ten piedad de nosotros.

Música : Alejandro Mayol (Argentina).
Del C.A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

EXALTACION

Chacarera doble

sol

1. Ten - ga - mos los sen - ti - mien - tos

RE 7 sol

de Cris - to nues - tro Se - ñor, —

Mi b SI b RE 7

su di - vi - na con - di - ción no — guar - dó ce -

sol MI b

lo - sa - men - te, se a - no - na - dó hu - mil - de -

SI b RE 7 sol

men - te y a un es - cla - vo se i - gua - ló. —

2. Se humilló más todavía, porque su amor es tan fuerte, obedeció hasta la muerte en la cruz, muerte tan brava, mientras su vida entregaba para cambiarnos la suerte.
3. Por eso Dios lo ha exaltado y colmado de su gloria, el universo y la historia se arrodillan en su nombre. Confiesen todos los hombres que Jesús es el Señor.

Letra y Música: Alejandro Mayol (Argentina).
Del C. A. Vol. 5

2^a re LA 7 re

dor. Estr.: Que ya en su san - gre ven - ció, en

DO 7 FA sol

tie - rras de Je - ru - sa - lén, a - qué l que mu -

DO 7 FA sol re

rió por tu bien y hoy re - su - ci - ta - do te

LA 7 re FA 7 SI b DO 7

lla - ma al a - mor, a - qué l que mu - rió por tu

FA sol re

bien y hoy re - su - ci - ta - do te

LA 7 re FA

lla - ma al a - mor.

2. Habiendo ya vencido el terror que atara tu alma y tu cuerpo, :ve a sembrar para el hombre nuevo la simiente fecunda de amor.:

Y cuando libre ya, florezca al fin, podrás compartir con tu pueblo :aquel trigo que es pan del cielo y es nuevo vino de la vid.:

Letra: Nestor Míguez (Argentina)
Música: Juan Gattinoni (Argentina)

ZAMBA DEL RESUCITADO

FA sib

1. A - ba - te con el ha - cha de tu
que - ma ya los res - tos de su ho -

FA LA7 re

fe el ár - bol lar - va - do del miedo, —
rror en la ho - gue - ra de la con - fian - za; —

D07 FA

cu - ya som - bra os - cu - re - ce tu cie - lo —
que se en - cien - da a - sí tues - pe - ran - za —

LA7 re

y la sen - da no te de - ja ver, cu - ya
a - lum - bran - do a tu al - re - de - dor, que se en -

D07 FA

som - bra os - cu - re - ce tú cie - lo —
cien - da a - sí tues - pe - ran - za —

LA7 1 re

y la sen - da no te de - ja ver. Y
a - lum - bran - do a tu al - re - de -

1. Este es mi cuerpo y mi sangre, todo esto es lo que soy.
Quedo por siempre entre ustedes, aunque parta, no me voy.

Estrillo: No hay mayor amor que dar la vida, no hay mayor amor, no hay mayor amor.

2. No teman amigos míos, si algún tiempo no me ven,
pues, si entre ustedes se quieren, me verán a mí también.
3. Les enviaré mi Espíritu, que consuele en el dolor, alentará
la esperanza, traerá fuego al corazón.
4. El miedo no es sentimiento que abrigue al que cree en mí.
Recuerden estas palabras: "Al mundo yo lo vencí".

Letra y Música: Alejandro Mayol (Argentina)
Del C.A. vol. 5

NO HAY MAYOR AMOR

Aire de cielito

MI SI 7

Estr.: No hay ma-yor a - mor que dar la

MI SI 7

vi-da, — no hay ma - yor a - mor,

SI 7 MI MI 7 Más lento y flexible 4:3

no hay ma - yor a - mor. 1.Es-te es mi

LA

cuer - po y mi san - gre, —

LA MI

to - do es-to es lo que soy.

MI 4:3 SI 7

Que - do por siem-pre en-tre us - te-des, ®

SI 7 MI D.C.

aun-que par - ta, 'no me voy.

CANTEN

Canon optativo

1 FA 2 SI^b FA

Estr. ¡Can - ten en los tem - plos, can - ten en las

FA la SI^b

ca - lles, en el cam - po y en la

DO 7 FA FIN SI^b la

gran ciu - dad! 1. Can - ten muy fuer - te

SI^b la SI^b

pues de la muer - te nues - tro Se -

la SOL 7 DO D. C.

ñor Je - sús re - su - ci - tó.

2. Fin a las guerras, vida de veras, paz a los hombres, solidaridad.

Letra y música: Gottfried Neubert (Alemania).

Tr.: Hans-Günter Haas (Argentina).

Del C.A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires

sol[♯] 7 m DO[♯] 7 fa[♯]

llan-to en tu do-lor, — tu ca-mi-no

fa[♯] la SI 7

con el mí-o ie-so es el a-mor!

mi

Un ar-coj-ris que te en-ví-o, tres per-

mi 7 LA 7

do-nes sin ren-cor, — un a-

RE RE 7 maj SOL

mi-go en el gen-tí-o: —

LA 7 SI^b sol RE

ie-so es el a-mor! —

Letra: Guido Bello (Argentina)
 Música: Homero R. Perera (Argentina)
 Del C.A. Vol. 5

ALEGRIA

Tango

mi

1. Por-que hay un mun-do ple-no de be-

la SI 7

lle-za que de la ma-no del Crea-dor sa-

mi DO

lió y se re-vis-te ca-da pri-ma-

FA #7 SI 7

ve-ra de nue-vo en-can-to,

mi

fuer-za yes-plen-dor. Por-que a pe-

si 7m MI 7 la

sar de nues-tro rum-bo in-sa-no,

la RE 7

Dios he-cho car-ne al mun-do des-cen-

SOL DO

dió, fue nues - tro a - mi - go,

fa #7m

se hi - zo nues - tro her - ma - no y de la

SI7 MI LA SI7

va - ni - dad nos res - ca - tó.

MI MI 7 maj 3

Estr.: Mi vi - da en - te - ra vi - bra de a - e -

MI 6 DO #7 fa # 3

grí - a, mi co - pa re - bo - sa gra - ti - tud

fa # SI7 fa # 3

ha - cia el que pu - so en mi e - xis -

SI7 fa # 3 SI7

ten - cia sen - ti - do y com - pa - ñí - a

ALEGRIA II

MI SI 7

des - de mi - ju - ven - tud.

MI MI 7 maj 3

Mi vi - da en - te - ra vi - bra de a - le -

MI 7 maj MI 7 3 LA

grí - a, mi co - pa re - bo - sa gra - ti -

LA SI 7 sol # 7m

tud ha - cia el que pu - so en mi e - xis -

DO # 7 fa # 3 SI 7

ten - cia sen - ti - do y compa - ñí - a

MI RE MI

des - de mi - ju - ven - tud.

1. Porque hay un mundo pleno de belleza que de la mano del Creador salió y se reviste cada primavera de nuevo encanto, fuerza y esplendor.

Porque a pesar de nuestro rumbo insano, Dios hecho carne al mundo descendió, fue nuestro amigo, se hizo nuestro hermano y de la vanidad nos rescató.

Estrillo: Mi vida entera vibra de alegría, mi copa rebosa
gratitud hacia el que puso en mi existencia sentido
y compañía desde mi juventud. (2 veces)

2. Porque no sólo siglos ha la historia cobró sentido al paso
de Jesús, sino que aún brilla su presencia y gloria en estos
tiempos ávidos de luz.

Porque en las páginas de su Palabra, los pensamientos del
eterno Dios siguen hablando a la conciencia humana
con el acento cierto de su voz.

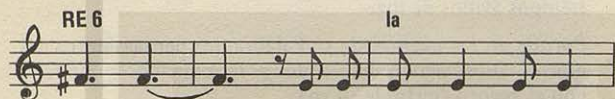
Letra: Federico J. Pagura (Argentina)
Música: Homero R. Perera (Argentina)
Del C.A. Vol. 5

DIOS TE LAMA A TRABAJAR PARA SU REINO

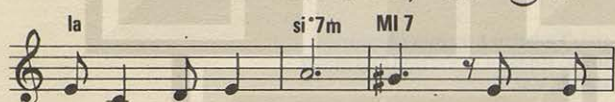
Aire de Galopa (Litoral)



Dios te lla - ma a tra - ba - jar pa - ra su
lla - ma a tra - ba - jar pa - ra su



Rei - no, a ser sal, ser le - va -
Rei - no con la voz, con la o - ra -



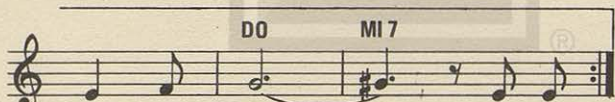
du - ra, luz del mun - do. Dios te en -
ción y con las ma - nos. Sé ins - tru



ví - a te sos - tie - ne y te di - ri - ge.
men - to al ser - vi - cio del Dios Vi - vo,



Vi - ve a - le - gre y con - fian - do en



el Se - ñor. Dios te

2 re MI 7

cons-tru - yen - do a - sí la nue - va hu -

la si MI 7

ma - ni - dad. Dios te

LA RE LA

lla-ma a tra - ba - jar pa - ra su Rei - no.

LA 1 re #7°

Si tu siem - bras y o - tro rie - ga, o -

si MI 7 si

tro re - co - ge. No ol - vi - des,

si MI 7

al fi - nal de tu jor - na - da,

si re #7°

que el Es - pi - rí - tu es quien o - bra en

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

DIOS TE LLAMA A TRABAJAR PARA SU REINO II

LA la si MI 7 2 60L

tu tra - ba - jo. Dios te siem - bras

LA 7 RE

y o - tro rie - ga o - tro re - co - ge.

re re 6

No ol - vi - des al fi - nal de tu jor -

LA FA# 7

na - da, que el Es - pi - rí - tues quien

SI 7 MI 7 re LA

o - bra en tu tra - ba - jo.

Dios te llama a trabajar para su Reino, a ser sal, ser levadura, luz del mundo. Dios te envía, te sostiene y te dirige. Vive alegre y confiando en el Señor.

Dios te llama a trabajar para su Reino con la voz, con la oración y con las manos. Sé instrumento al servicio del Dios Vivo, construyendo así la nueva humanidad.

INDICE DE ACORDES (hoja 4)

	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆
 mi ^b _{7m} re [#] _{**}	mi [°] 7m	fa [°] 7m	fa [#] _{7m} sol ^b	sol [°] 7m	la ^b _{7m} sol [#]	la [°] 7m
 si ^b _{7m} la [#] _*	si [°] 7m	do [°] 7m	do [#] _{7m} re ^b	re [°] 7m	re [#] _{7m} mi ^b	mi [°] 7m
 sol [°] 7m *****	la ^b _{7m} sol [#]	la [°] 7m	si ^b _{7m} la [#]	si [°] 7m	do [°] 7m	do [#] _{7m} re ^b
 sol [#] 7m *****	—	—	—	—	—	—
 MI 7maj ***	FA 7maj	FA [#] _{7maj} SOL ^b	SOL _{7maj}	LA ^b _{7maj} SOL [#]	LA 7maj	SI ^b _{7maj} LA [#]
 MI ^b ₆ RE [#] ₆ ****	MI ₆	FA ₆	FA [#] ₆ SOL ^b	SOL ₆	LA ^b ₆ SOL [#]	
	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆

	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆
 MI 7/9 maj	FA 7/9 maj	FA [#] 7/9 maj SOL ^b	SOL 7/9 maj	LA ^b 7/9 maj SOL [#]	LA 7/9 maj	SI ^b 7/9 maj LA [#]
 LA 7/9 maj	SI ^b 7/9 maj LA [#]	SI 7/9 maj	DO 7/9 maj	RE ^b 7/9 maj DO [#]	RE 7/9 maj	MI ^b 7/9 maj RE [#]
 RE 7/9 maj **	MI ^b 7/9 maj RE [#]	MI 7/9 maj	FA 7/9 maj	FA [#] 7/9 maj SOL ^b	SOL 7/9 maj	LA ^b 7/9 maj SOL [#]
 DO 7/9 maj *	RE ^b 7/9 maj DO [#]	RE 7/9 maj	MI ^b 7/9 maj RE [#]	MI 7/9 maj	FA 7/9 maj	FA [#] 7/9 maj SOL ^b
	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆

***** Los acordes se tocan sin la 4a. y 5a. cuerda.

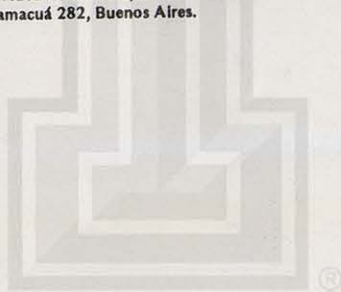
	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆
 MI 7/9 maj	FA 7/9 maj	FA [#] 7/9 maj SOL ^b	SOL 7/9 maj	LA ^b 7/9 maj SOL [#]	LA 7/9 maj	SI ^b 7/9 maj LA [#]
 LA 7/9 maj	SI ^b 7/9 maj LA [#]	SI 7/9 maj	DO 7/9 maj	RE ^b 7/9 maj DO [#]	RE 7/9 maj	MI ^b 7/9 maj RE [#]
 RE 7/9 maj **	MI ^b 7/9 maj RE [#]	MI 7/9 maj	FA 7/9 maj	FA [#] 7/9 maj SOL ^b	SOL 7/9 maj	LA ^b 7/9 maj SOL [#]
 DO 7/9 maj *	RE ^b 7/9 maj DO [#]	RE 7/9 maj	MI ^b 7/9 maj RE [#]	MI 7/9 maj	FA 7/9 maj	FA [#] 7/9 maj SOL ^b
	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆

***** Los acordes se tocan sin la 4a. y 5a. cuerda.

INDICE DE ACORDES (hoja 4)

	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆
mi b° 7m re #° **	mi ° 7m	fa ° 7m	fa #° 7m sol b°	sol ° 7m	la b° 7m sol #°	la ° 7m
si b° 7m la #° *	si ° 7m	do ° 7m	do #° 7m re b°	re ° 7m	re #° 7m mi b°	mi ° 7m
sol ° 7m ****	la b° 7m sol #°	la ° 7m	si b° 7m la #°	si ° 7m	do ° 7m	do #° 7m re b°
sol #° 7m ****	—	—	—	—	—	—
MI 7 maj ***	FA 7 maj	FA #° 7 maj SOL b°	SOL 7 maj	LA b° 7 maj SOL #°	LA 7 maj	SI b° 7 maj LA #°
MI b° 6 RE #° **** RE 6	MI b° 6 RE #°	MI 6	FA 6	FA #° 6 SOL b°	SOL 6	LA b° 6 SOL #°
	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.



®

INDICE DE ACORDES (hoja 4)

	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆
 mi $\flat$ 7m re $\sharp$ ***	mi $\circ$ 7m	fa $\circ$ 7m	fa $\sharp$ 7m sol $\flat$	sol $\circ$ 7m	la $\flat$ 7m sol $\sharp$	la $\circ$ 7m
 si $\flat$ 7m la $\sharp$ *	si $\circ$ 7m	do $\circ$ 7m	do $\sharp$ 7m re $\flat$	re $\circ$ 7m	re $\sharp$ 7m mi $\flat$	mi $\circ$ 7m
 sol $\circ$ 7m *****	la $\flat$ 7m sol $\sharp$	la $\circ$ 7m	si $\flat$ 7m la $\sharp$	si $\circ$ 7m	do $\circ$ 7m	do $\sharp$ 7m re $\flat$
 sol $\sharp$ 7m *****	—	—	—	—	—	—
 MI 7 maj ***	FA 7 maj	FA $\sharp$ 7 maj SOL $\flat$	SOL 7 maj	LA $\flat$ 7 maj SOL $\sharp$	LA 7 maj	SI $\flat$ 7 maj LA $\sharp$
 MI $\flat$ RE $\sharp$ 6 *****	MI 6	FA 6	FA $\sharp$ 6 SOL $\flat$	SOL 6	LA $\flat$ 6 SOL $\sharp$	
RE 6						
	C ₁	C ₂	C ₃	C ₄	C ₅	C ₆

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

CANTEN

Canon optativo

1 FA 2 SI $\flat$ FA

Estr. ¡Can - ten en los tem - plos, can - ten en las

FA la SI $\flat$

ca - lles, en el cam - po y en la

DO 7 FA FIN SI $\flat$ la

gran ciu - dad! 1. Can - ten muy fuer - te

SI $\flat$ la SI $\flat$

pues de la muer - te nues - tro Se -

la SOL 7 DO D. C.

ñor Je - sús re - su - ci - tó.

2. Fin a las guerras, vida de veras, paz a los hombres, solidaridad.

Letra y música: Gottfried Neubert (Alemania).
Tr.: Hans-Günter Haas (Argentina).
Del C.A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires

1. Este es mi cuerpo y mi sangre, todo esto es lo que soy.
Quedo por siempre entre ustedes, aunque parta, no me voy.

Estrillo: No hay mayor amor que dar la vida, no hay mayor amor, no hay mayor amor.

2. No teman amigos míos, si algún tiempo no me ven, pues, si entre ustedes se quieren, me verán a mí también.
3. Les enviaré mi Espíritu, que consuele en el dolor, alentará la esperanza, traerá fuego al corazón.
4. El miedo no es sentimiento que abrigue al que cree en mí. Recuerden estas palabras: "Al mundo yo lo vencí".

Letra y Música: Alejandro Mayol (Argentina)
Del C.A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

NO HAY MAYOR AMOR

Aire de cielito

MI SI 7

Estr.: No hay ma-yor a - mor que dar la

MI SI 7

vi-da, — no hay ma - yor a - mor,

SI 7 MI MI 7 Más lento y flexible 4:3

no hay ma - yor a - mor. 1.Es - te es mi

LA

cuer - po y mi san - gre, —

LA MI 4:3

to - do es - to es lo que soy.

MI 4:3 SI 7

Que - do por siem - pre en - tre us - te - des, —

SI 7 MI 4:3 MI D.C.

aun - que par - ta, 'no me voy.

1. Este es mi cuerpo y mi sangre, todo esto es lo que soy.
Quedo por siempre entre ustedes, aunque parta, no me voy.

Estrillo: No hay mayor amor que dar la vida, no hay mayor amor, no hay mayor amor.

2. No teman amigos míos, si algún tiempo no me ven,
pues, si entre ustedes se quieren, me verán a mí también.
3. Les enviaré mi Espíritu, que consuele en el dolor, alentará
la esperanza, traerá fuego al corazón.
4. El miedo no es sentimiento que abrigue al que cree en mí.
Recuerden estas palabras: "Al mundo yo lo vencí".

Letra y Música: Alejandro Mayol (Argentina)
Del C.A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

2 re LA7 re
dor. Estr.: Que ya en su san - gre ven - ció, en
D07 FA sol
tie - rras de Je - ru - sa - lén, a - qué! que mu -
D07 FA sol re
rió por tu bien y hoy re - su - ci - ta - do te
LA7 re FA7 SI b D07
lla - ma al a - mor, a - qué! que mu - rió por tu
FA sol re
bien y hoy re - su - ci - ta - do te
LA7 re FA
lla - ma al a - mor.

2. Habiendo ya vencido el terror que atara tu alma y tu cuerpo, ve a sembrar para el hombre nuevo la simiente fecunda de amor.:

Y cuando libre ya, florezca al fin, podrás compartir con tu pueblo :aquel trigo que es pan del cielo y es nuevo vino de la vid.:

Letra: Nestor Míguez (Argentina)
Música: Juan Gattinoni (Argentina)

ZAMBA DEL RESUCITADO

FA SI b

1. A - ba - te con el ha - cha de tu
que - ma ya los res - tos de su ho -

FA LA 7 re

fe el ár - bol lar - va - do del mie - do, —
rro en la ho - gue - ra de la con - fianza; —

DO 7 FA

cu - ya som - bra os - cu - re - ce tu cie - lo —
que se en - cien - da a - sí tu es - pe - ran - za —

LA 7 re

y la sen - da no te de - ja ver, cu - ya
a - lum - bran - do a tu al - re - de - dor, que se en -

DO 7 FA

som - bra os - cu - re - ce tú cie - lo —
cien - da a - sí tu es - pe - ran - za —

LA 7 1 re

y la sen - da no te de - ja ver. Y
a - lum - bran - do a tu al - re - de -

115

EXALTACION

Chacarera doble

sol

1. Ten - ga - mos los sen - ti - mien - tos

RE 7 sol

de Cris - to nues - tro Se - ñor, —

MI b SI b RE 7

su di - vi - na con - di - ción no — guar - dó ce -

sol MI b

lo - sa - men - te, se a - no - na - dó hu - mil - de -

SI b RE 7 sol

men - te y aun es - cla - vo se i - gua - ló. —

2. Se humilló más todavía, porque su amor es tan fuerte, obedeció hasta la muerte en la cruz, muerte tan brava, mientras su vida entregaba para cambiarnos la suerte.

3. Por eso Dios lo ha exaltado y colmado de su gloria, el universo y la historia se arrodillan en su nombre. Confiesen todos los hombres que Jesús es el Señor.

Letra y Música: Alejandro Mayol (Argentina).
Del C.A. Vol.5

116

SEÑOR, TEN PIEDAD DE NOSOTROS

Baguala



Señor, ten piedad de nosotros.

Música : Alejandro Mayol (Argentina).
Del C.A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

GLORIA Y HONOR

Canon

Glo - ria y ho - nor dad al nom - bre de
Dios, dad - le las gra - cias de
co - ra - zón. Glo - ria,
glo - ria, glo - ria a Dios.

Gloria y honor dad al nombre de Dios, dadle las gracias de corazón. Gloria, gloria, gloria a Dios.

Anónimo
Del C. A. Vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET Camacú 282, Buenos Aires

119

GLORIA A DIOS

Lucas 2:14

Chacarera

RE RE SOL
Estr.: Glo - ria a Dios en las al -
RE SOL RE SOL
tu - ras. Glo - ria a Dios, y en la tie - rra
RE fa # DO # 7
paz. 1. Glo - ria Dios y paz a los
fa # 7 re LA MI 7
hom - bres, a los hom - bres que a - ma
LA SOL fa # LA 7 al
el Se - ñor. Estr.: Glo - ria a

2. Gloria a Dios y paz para ustedes*, gloria a Dios, su paz contigo esté.

* Agregar estrofas con otros deseos de paz, p.ej.: madres, niños, etc.

Letra: Hans-Günter Haas (Argentina)
Música: Homero R. Perera (Argentina)
Del C.A. vol. 5

118

GLORIA Y HONOR

Canon

Glo - ria y ho - nor dad al nom - bre de
Dios, dad - le las gra - cias de
co - ra - zón. Glo - ria,
glo - ria, glo - ria a Dios.

Gloria y honor dad al nombre de Dios, dadle las gracias de corazón. Gloria, gloria, gloria a Dios.

Anónimo
Del C. A. Vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET Camacú 282, Buenos Aires

las ca - si - tas, las la - gu - nas,
los bar - qui - tos na - ve - gan - do so - bre el
rí - o rum - bo al mar, los in - men - sos ca - fe -
ta - les, los blan - cos al - go - do - na - les
y los bos - ques mu - ti - la - dos por el
ha - cha - cri - mi - nal, ha - cha cri - mi -

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

LA re

de Ca - ná. — iVen - gan, ven - gan
 cre - ce! pan. — iPron - to, pron - to,
 no de Dios: — na - die, na - die,

re

ven - gan! Ce - le - bre - mos la
 pron - to! y Si - ga - mos la r
 na - die y se que - da - rá co

DO re sol

Ce - na del Se - ñor. Estr.: La - ra, la
 ce - ta del Se - ñor.
 ham - bre des - de hoy.

sol re LA re

la - ra - lá, la - ra, la - ra, la - ra

re MI b re

la - ra, la - ra, la - ra - lá

LA re 4a. estr. desde 2

ra, la - ra, la - ra. 2. Que las m...

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
 ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

Estribillo: Creo en vos, arquitecto, ingeniero, artesano,
 carpintero, albañil y armador. Creo en vos, cons-
 tructor del pensamiento, de la música, del viento
 de la paz y del amor.

2. Yo creo en vos, Cristo obrero, luz de luz y verdadero
 unigenito de Dios, que, para salvar al mundo, en el
 vientre humilde y puro de María se encarnó. Creo que
 fuiste golpeado, con escarnio torturado, en la cruz
 martirizado siendo Pilato pretor, : el romano imperia-
 lista, puñetero desalmado que, lavándose las manos,
 quiso borrar el error.:
3. Yo creo en vos, compañero, Cristo humano, Cristo
 obrero, de la muerte vencedor; con el sacrificio inmenso
 engendraste el hombre nuevo para la liberación. Vos
 estás resucitando en cada brazo que se alza para defen-
 der al pueblo del dominio explotador; : porque estás
 vivo en el rancho, en la fábrica, en la escuela, creo en tu
 lucha sin tregua, creo en tu Resurrección.

Letra y música: Carlos Mejía Godoy y el Taller de Sonido Popular
 (Nicaragua)
 Del C.A. Vol.5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
 ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires

¡VENGAN! II

re DO re
je - res no se ol - vi - den de la sal, que los

FA sol re
hom - bres con - si - gan le - va - du - ra,

re DO SI b 7
que ven - gan mu - chos in - vi - ta - dos:

sol 7 mi re MI b LA
cie - gos, sor - dos, co - jos, pre - sos, po -

LA re
bres. — ¡Ven - gan, ven - gan, ven - gan! —

re DO re
Ce - le - bre - mos la Ce - na del Se - ñor.

21

re sol re
Estr.: La - ra, la - ra, la - ra - lá, la -

LA re MI b
ra, la - ra, la - ra. La - ra, la - ra,

MI b re LA 7 re al 3/4
la - ra - lá, la - ra, la - ra la - ra.

3. ¡Pronto, pronto, pronto! Sigamos la receta del Señor. Batamos ya la masa con nuestras manos y contemplemos con gran alegría como crece el pan. ¡Pronto, pronto, pronto! Sigamos la receta del Señor.

Estrillo: lara, lara, lara lá...

4. ¡Vengan, vengan, vengan! Celebremos la Cena del Señor. Con Cristo celebramos hoy nuestro encuentro y renovamos nuestro compromiso con el Reino de Dios: nadie, nadie se quedará con hambre desde hoy.

Estrillo: lara, lara, lara lá...

Letra: Elsa Tamez (México-Costa Rica) Adapt.

Música: Pablo Sosa (Argentina)

Compuesta con motivo de la Asamblea Constitutiva del Consejo Latinoamericano de Iglesias — Huampaní, Perú, noviembre 1982

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires

121

Hizo DIOS LOS CIELOS
Gen, 1

RE

tr.: Hi - zo Dios los cie - los y la

LA RE

tie - rra. Hi - zo Dios la lu - na

SOL MI LA7 RE FIN

y las es - tre - llas. 1. Ha - ce

RE SOL RE

mu - cho, mu - cho, tiem - po, cuan - do

RE SOL RE

na - da, na - da ha - bí - a, Dios es -

RE SOL RE

ta - ba, no lo vi - mos por que el

SOL DO LA7 D.C.

mun - do no e - xis - tí - a.

Estribillo: Hizo Dios los cielos y la tierra.
Hizo Dios la luna y las estrellas.

1. Hace mucho, mucho tiempo, cuando nada, nada había,
Dios estaba, no lo vimos porque el mundo no existía.
2. Hace mucho, mucho, tiempo, cuando yo no lo sabía,
Dios estaba dibujando este mundo que él haría.
3. Y fue entonces, hace tanto, como un largo, largo día
cuando Dios fabricó un cielo, una tierra y mi alegría.

Letra: Odila Jacob (Argentina)
Música: Raúl Iriarte (h) (Argentina)
Del C.A. Vol.5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

JESUS TRAE UNA NOTICIA

Marcos 3: 13-19

DO SOL 7 la DO 7

Je - sús tra-e u - na no - ti - cia.

FA SOL 7 DO

To - do el mun-do se de-be en - te - rar.

DO sol #7 la DO 7

Vie - ne un tiem - po de paz y jus - ti - cia.

FA re SOL 7 DO

¿Quién le a - ya pro - cla - mar? Va - mos

FA DO

Si - món, va - mos An - drés, va - mos San -

SOL RE 7 SOL 7 DO

tia - go y Juan tam - bién, de - jen to - do y

FA DO SOL 7 DO FA DO

sí - gan - me, va - mos, ven - gan y sí - gan me.

Letra y Música: Alejandro Zorzín (Uruguay)
Del C.A. Vol.5

DAVID Y GOLIAT

muel 17

SOL

1. Go - liat, el fi - lis - te - o, ar -

DO RE

ma - do y bra - vu - cón, ven - cer qui - so, en un

RE SOL

hom - bre, al pue - blo del Se - ñor. Cua -

SOL DO

ren - ta lar - gos dí - as pa - seó pro - vo - ca -

la 7m SOL SOL

dor, a - medren - tan - do al pue - blo con

LA 7 RE 7 SOL Estr.: LA 7

su fuer - za y va - lor. Y Da - vid i - ba con

RE LA 7 RE do

Dios, y Dios i - ba con Da - vid, y Da - vid con -

5

SOL RE 7 2a. vez SOL al 3/4

fia - ba en Dios, y lu - cha - ba Dios por él.

1. Goliat, el filisteo, armado y bravucón, vencer quiso en un hombre, al pueblo del Señor.
Cuarenta largos días paseó provocador, amedrentando al pueblo con su fuerza y valor.

Estrillo: Y David iba con Dios, y Dios iba con David, y David confiaba en Dios, y luchaba Dios por él.

2. Con su honda y cinco piedras, David salió a luchar, sin lanza y sin escudo como un simple pastor.
Valiente, decidido al enemigo habló: "Tu fuerza no me asusta, mi fuerza es la de Dios".
3. Goliat, el engreído fue muerto por David librando de amenazas al pueblo de Israel.

Letra: Fulvia Bonfanti (Argentina).
Música: Homero R. Perera (Argentina).
Del C. A. Vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET - Camacú 282, Buenos Aires.

125

LA SEMILLA

RE

1. ¿Sa - bés có - mo se ha - ce la se -

SOL RE SOL mi

mi - lla? con ha - ri - na, con

LA 7 RE SOL RE RE 7

cás - ca - ra y car - bón, Estr.: Pro - bá, mi -

SOL RE

rá, ha - ce - la co - mo yo con plas - ti -

SOL LA RE

li - na y un po - co de co - lor.

¿Sabés cómo se hace la semilla? con harina, con cáscara y carbón.

tribillo: Probá, mirá, hacela como yo con plastilina y un poco de color.

¿Sabés que yo hice una semilla? la puse en la maceta y no brotó.

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, con plastilina y un poco de color.

3. ¿Sabés por qué no brota mi semilla? porque el único que sabe hacerla es Dios.

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, con plastilina y un poco de color.

4. ¿Sabés que Dios hizo las semillas, las de trigo, de trébol y malvón?

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, a las semillas las hace sólo Dios.

5. ¿Sabés que los sabios no las hacen? ¡porque sólo sabe hacerlas Dios!

Estribillo: Miré, probé, la hice y no salió, a las semillas las hace sólo Dios.

Letra : Odila Jacob (Argentina)
Música: Raúl Iriarte (h) (Argentina)
Del C. A. Vol.5.

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos aires

EL GRANO DE MOSTAZA

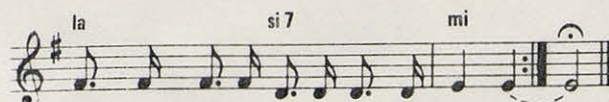
Matteo 13: 31-33



1. Co-mo pa-sa con el gra-no de mos-



7



1. Como pasa con el grano de mostaza, que es pequeño y al crecer llega a ser árbol; así pasa con el Reino de Dios Padre, que en el mundo crece y crece entre la gente.

Estrillo: Crece y crece este Reino en el misterio, nueva tierra y nueva vida comenzadas.

2. Como pasa con la buena levadura, que se mezcla con la masa y la fermenta; así pasa con el Reino de Dios Padre, que en el mundo crece y crece entre la gente.

Letra: Fulvia Bonfanti (Argentina)
Música: Betty Sainz de Rodriguez (Argentina)
Del C.A. Vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

HOMBRE SENSATO

7: 24-29

DO SOL 7

1. Es la his - to - ria de dos hom-bres la que

DL 7 DO

va-mos a con - tar que en lu - ga - res di - fe -

SOL 7 DO FIN

ren - tes cons-tru - ye - ron su ho - gar.

DO 7 FA

2. El pru - den - te co-mo ba - se u - na

SOL DO DO 7

ro-ca e-li - gió, di-jo el ne - cio iqué le

FA SOL DO

ha - ce! y en la a - re - na e - di - fi - có.

1. Es la historia de dos hombres la que vamos a contar que en lugares diferentes construyeron su hogar.
2. El prudente como base una roca eligió, dijo el necio: ¡qué le hace! y en la arena edificó.
3. Vino viento, vino lluvia, una tormenta se armó, creció el río y el agua turbulenta se volvió.
4. La casita de la roca quedó firme en su lugar, pero ¡ay! la de la arena comenzó a derrumbar.
5. Si tu quieres ser sensato acepta al que esto enseñó: "el que me oye y me sigue" en la roca edificó.

Letra y música: Irene S. de Alvarez (Argentina).
Del C. A. vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.

EL SEMBRADOR

Matteo: 13: 1-9

re DO re

1. A sem-brar bue-na se-mi-lla es-pe-
Y ca-í-da la se-mi-lla a lo

re DO7 FA

ran-do die-ra fru-to, sa-lió un
lar-go del ca-mi-no, vi-no el

la MI la

dí-a el sem-bra-dor, sa-lió un
a-ve y la co-mió, vi-no el

la MI LA7

dí-a el sem-bra-dor.
a-ve y la co-mió. Estr.: Oye a-

re FA SOL

ten-to la en-se-ñan-za, a-bre bien tu

LA re la

co-ra-zón, pues en-ton-ces su pa-la-bra

MI7 LA

bue-na tie-rra en tí ha-lla-rá.

1. A sembrar buena semilla esperando diera fruto, salió un día el sembrador, salió un día el sembrador. Y caída la semilla a lo largo del camino, vino el ave y la comió, vino el ave y la comió.

Estrillo: Oye atento la enseñanza, abre bien tu corazón, pues entonces su palabra buena tierra en tí hallará.

2. Y caída en las rocas donde había poca tierra, vino el sol y la secó, vino el sol y la secó. Y caída en los abrojos que son yuyos muy dañinos, ahogada se perdió, ahogada se perdió.

3. Y caída en tierra fértil trabajada y bien cuidada la semilla germinó, la semilla germinó. Esta es la enseñanza. La semilla es la Palabra y Jesús el sembrador, y Jesús el sembrador.

Letra: Fulvia Bonfanti e Inke Frosch (Argentina)
Música: Betty Sainz Rodriguez (Argentina)
Del C.A. Vol. 5

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires

Zaqueo

Lucas 19: 1-10

FA re sol 7

1. Za - que - o el po - bre ri - co, ni un

D07 FA

so - lo a - mi - go se hi - zo. Co -

si b FA

bran - do de más en la a - dua - na, ¡ay!

D07 FA FA7

mi - ren la pla - ta que ga - na, co -

si b D07 FA

brán - do de más en la a - dua - na ¡ay!

D07 FA si b FA

mi - ren la pla - ta que ga - na.

1. Zaqueo, el pobre rico ni un solo amigo se hizo. :Cobrando de más en la aduana, ¡ay! miren la plata que gana.:
2. Zaqueo un día escuchó: "Jesús viene a Jericó". :Por ser muy pequeño y curioso, a un árbol trepó muy ansioso.:
3. Zaqueo, petiso con suerte, ¿qué dijo Jesús al verte?: "Bajate de ahí con cuidado que quiero ser hoy tu invitado".:
4. Zaqueo saltó de alegría, la gente con bronca decía: "Jesús va a comer con Zaqueo, ¡caramba eso queda muy feo!".:
5. A toda esa gente envidiosa, Jesús le dijo una cosa: "Aquél que está equivocado no hay que dejarlo de lado".:

Letra y música: Inke Frosch y Alejandro Zorzín (Argentina).
Del C.A. Vol.5.

CANCIONERO ABIERTO en Hojas Cambiables
ed. ISEDET-Camacuá 282, Buenos Aires.